

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
АНОО «Образовательный Центр «Успех»  
Т.В. Румянцева

От «28» августа 2017 г

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
М.В. Седова-Бахенская  
Приказ № 8-од от «28» августа 2017 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету

**«ИСТОРИЯ и КУЛЬТУРА САНКТ\_ПЕТЕРБУРГА»**

8 класс

(срок реализации программы – 1 год)

Разработана учителем  
Губиной Натальей Николаевной

Санкт – Петербург  
2017

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программе Л.К. Ермолаевой. Рабочая программа по предмету "История и культура Санкт-Петербурга" 5-9 класс составлена по материалам сборника "Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов". - СПб.СМИО Пресс, 2012. Закон РФ «Об образовании» № 112-ФЗ от 01.12.2007 № 313-ФЗ; Региональный компонент государственного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования от 5.03.2004 №1089); Учебный план образовательного учреждения на 2017-2018 год;

### **Цель программы**

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

-городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;  
-себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

### **Задачи программы**

1. Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность анализировать процесс формирования петербургского наследия, объяснять его уникальные особенности, видеть проблемы сегодняшнего дня и перспективы дальнейшего развития.

2. Способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:

- об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга, что необходимо для понимания непрерывности этого процесса;

- о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия (истории, экономике, образовании, науке и т.д.), что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций;

- о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры;

- о специфике Петербурга, как города особого статуса (бывшей столицы, «культурной столицы», «города музея», крупного экономического центра и т.д.), что необходимо подростку для восприятия себя петербуржцем, гражданином города;

- о значении города как центра края, отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира.

3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться в культурном пространстве города,

- понимать особенности городских объектов как источников информации о разных исторических периодах, о различных сторонах городской жизни, о разных петербуржцах;

- применять полученные знания в учебной и повседневной ситуации;

4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся

5. Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

### **Прогнозируемые результаты.**

- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;

- указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называют важнейшие для каждого периода исторические события; соотносят их с памятниками наследия;

- называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объясняют их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъясняют особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан;
- объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города;
- объясняют на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- указывают основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира..
- ориентируются по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.), рекомендованным учителем:
- находят на карте нужные объекты;

- прокладывают оптимальные маршруты;
- читают карты как источник информации;
- ориентируются в реальном городском и музейном пространстве;
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; дают оценку собственного поведения;

Умеют

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); описывать объект как памятник всемирного и петербургского культурного наследия;
- самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника;
- используя ранее полученные знания (по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета), разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;
- применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т.д.);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять развернутый план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе; работать над ученическим рефератом;
- обосновывать, аргументировать, доказывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы.

## Содержание курса.

### 8 класс.

Введение.-1 час

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней Район проживания учащихся на карте города.

Раздел 1. Наследие Санкт-Петербурга (1801 - 1854 гг.) (16 часов)

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена». Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом Столица – центр православной религии.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. Учебные заведения для детей из «разных чинов». Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки. Новый Эрмитаж – музей, частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге. Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени. Развитие театрального искусства в столице. Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. Развитие торговли. Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. Отличия в быте различных слоев петербуржцев. Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

## Раздел 2.. Наследие Санкт-Петербурга (1854-1901 гг.)-17 часов

Карта и облик города. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых.

Санкт-Петербург – Петроград – столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II. Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. Промышленные кризисы. Санкт-Петербург

– Петроград – центр внешней и внутренней торговли. Петербург – финансовая столица. Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города.

Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения. Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей.

Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство. Особенности быта обитателей доходного дома. Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом. Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Тема 11. Наш край в XIX – начале XX в.

Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. Отрицательное воздействие Человека на Природу.

Быт жителей уездного города. Рост городов вокруг царских загородных резиденций. Дачные пригороды столицы.

#### **Учебно-методическое обеспечение.**

1. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч.2 (19 век)



2. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XVIII— XIX вв. - СПб., 2011.
3. Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., 2009
4. Узнай и люби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.
5. Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко.

#### Справочники, словари, путеводители

1. Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., 1993.
2. Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. – СПб., 1999.
3. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград. Энциклопедический справочник. – М., 1992.
4. Путеводители по Русскому музею.
5. Путеводители по Эрмитажу.
6. Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С. Елманова, Г. М. Савичева. – М., 1993.

### Календарно-тематическое планирование курса «История и культура Санкт-Петербурга» 8 класс

№ урока	Тема урока	Элементы содержания, деятельность учащихся	Планируемые результаты			Контроль	Дата планируемая	Дата проведения
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Век XIX - Второе столетие Санкт-Петербурга.	Вводный урок: Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга. Условия развития города и значение этого периода в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга. Значение первой половины XIX века в формировании культурного наследия нашего города.	Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу. Выявление уникального петербургского наследия, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.	Формирование стремления в реализации своих знаний и умений.			
2	Карта Санкт-	Границы, центр города, природные	Определение перспектив				Устный	

	Петербурга в середине XIX столетия (топография города)	ориентиры и городские доминанты. Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы).	дальнейшего развития города. Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.		опрос	
3	Императорский город.	Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские и великокняжеские дворцы) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Столица – центр православной религии.	Знать скульпторов памятников, стили, историю создания. Быт императорской семьи.	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала.	. Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта;		Устный опрос	
4	Здесь решалась судьба России...	Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.)	Знать архитекторов, стили, историю создания архитектурных памятников. Гос. деятелей и их вклад в историю.	Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.		Устный опрос	
5	Здесь решалась судьба России...	Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о	Знать памятники, посвященные войне 1812 года, их создателей, уметь ориентироваться по карте города.	Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература)	Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях,		Устный опрос	

		праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.						
6	Санкт-Петербург – центр российского образования и просвещения.	Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки Новый Эрмитаж – музей. .	Уметь ориентироваться по карте города, узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); Знать учебные заведения в СПб	Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту	Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.		Устный опрос	
7	Санкт-Петербург – центр российской науки.	Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.	Уметь ориентироваться по карте города, узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); Знать научные центры в СПб	формирование умений ставить вопросы, выдвигать гипотезу и обосновывать её, давать определение понятиям,	Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.		Тест	
8	Санкт-Петербург – литературный и книжный город	«Золотой век» русской культуры. Разнообразие художественных стилей в литературе. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич).	Знание определений по теме, знание деятелей художественной культуры и определение их вклада в культуру страны.	формирование умений классифицировать, структурировать материал, строить логические рассуждения,	формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями		Устный опрос	
9	Санкт-Петербург – город	Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и	Знать здания театров , репертуары, актеры. Узнавать	формирование умений	Умение выражать собственное		Устный опрос	

	императорских театров	Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Композитор М. Глинка	объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение	аргументировать собственную позицию, формулировать выводы,	впечатление от памятников наследия и их создателей. Освоение социальных норм и правил поведения в группах и сообществах			
10	Санкт-Петербург – центр художественной культуры	Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский).	Знать памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры. Вклад К. Брюллова, П. Федотова; М. Козловского, Б. Орловского	формирование умений ставить вопросы, выдвигать гипотезу и обосновывать её, давать определение понятиям,			Устный опрос	
11	Санкт-Петербург – город ансамблей, регулярный город, город набережных и мостов	Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов).	Знание определений по теме. Сооружения К. Росси, В. Стасова	формирование умений ставить вопросы, давать определение понятиям,	формирование коммуникативной компетентности		Устный опрос	
12	Деловой Петербург.	Петербург – торговый город, центр международной и российской торговли. Предприятия в Петербурге. Петербургские банки. Технические достижения, используемые в Петербурге.	Уметь ориентироваться по карте города, узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями)	формирование осознанной адекватной и критической оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно оценивать свои действия и действия одноклассников	Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания		Тест	
13	Такие разные петербуржцы, а проблемы общие.	Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве	Знание быта горожан, проблемы и пути их решения.	формирование умений аргументировать собственную позицию, формулировать выводы,	Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях,		Проверка тетрадей	
14	Повседневная жизнь петербуржцев.	Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, рабочих людей).	Знание быта горожан и отличие в быте разных слоев.	умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками,	Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.		Устный опрос	
15	Петербургские традиции.	Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Популярные развлечения в городе. Праздничные традиции в столице.	Знание быта дворян. ,знание определений по теме	умение извлекать информацию из различных источников;	развитие эстетического сознания через освоение художественного		Устный опрос	
16	Обобщение по	Презентация творческих проектов	используя ранее полученные	умение организовывать и			Презента	

	теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»	по теме «Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)»	знания разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города;	планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, определяют общие цели, способы взаимодействия	наследия народов		ция проектов	
17	Изменения на карте и в облике города.	Общая характеристика эпохи. Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты. Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX в. Сформировавшийся облик центра города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.	Углубление и расширение знаний: - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга.	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга, которое проявляется в: - словесном выражении собственного впечатления от объекта;- в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания;		Устный опрос	
18	Столица империи в период перемен.	Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России	Углубление и расширение знаний - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки; - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от	Умение указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события, соотносить их с памятниками наследия.	Применение знаний в учебной и повседневной ситуации. Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.		Устный опрос	

		политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г.						
19	Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы.	Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта.) Технические достижения в промышленности	- Умение ориентироваться по карте города; - умение ориентироваться в реальном городском пространстве; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	Использовать средства информационных технологий для решения различных задач в процессе поиска дополнительного материала	Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.		Устный опрос	
20	Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России	Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города. Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.	Уметь ориентироваться по карте города, узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями. Знать петербургских предпринимателей и их вклад в культурное наследие города.	Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.		Устный опрос	
21	Город учебных заведений и центров просвещения.	Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения. Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения.	Уметь ориентироваться по карте города, узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями. Знать петербургские учебные заведения и их вклад в образование горожан.	Овладеть умением добывать информацию из разнообразных источников краеведческих знаний (учебник, справочник, краеведческая литература)	формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями  Умение выражать		Устный опрос	

22	Город технических новинок и научных открытий.	Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов).	Уметь ориентироваться по карте города, узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями. Знать петербургских ученых и их вклад .	Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;  Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала	собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.  Освоение социальных норм и правил поведения в группах и сообществахформирование коммуникативной компетентности Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания		Устный опрос	
23	Памятные литературные места города	Вклад петербургских мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью. «Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде. Петербургские поэты и писатели, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру (А. Блок, З. Гиппиус, А Куприн, Н. Гумилев) Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в.	Знать вклад петербургских мастеров в развитие отечественной культуры, памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры				Проверка тетрадей	
24	Петербургский театральный, музыкальный мир и ... кино	Дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петица; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина. Деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский; Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство.	Знать вклад петербургских мастеров в развитие отечественной культуры	Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту;	Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях,		Устный опрос	
25	Центры	Центры художественной культуры в столице.	Знать центры художественной	формирование осознанной адекватной и критической	Применение знаний		Устный опрос	

	художественной культуры в столице	Литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта», «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов»	культуры в столице. Уметь ориентироваться по карте города, узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;	оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно оценивать свои действия и действия одноклассников	в учебной и повседневной ситуации.			
26	Многоликий архитектурный облик Петербурга	Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов М. Месмахера, А. Штакеншнейдера).	Знать особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создателей.,определения по теме.	формирование умений аргументировать собственную позицию, формулировать выводы	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия СПб		Тест	
27	Петербургские жители.	Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство Особенности быта обитателей доходного дома. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях.	Знать определения по теме, Особенности быта обитателей доходного дома.	Овладение умением грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе.	Формирование стремления в реализации своих знаний и умений.		Устный опрос	
28	Многоликий Петербург	Новые дворцы и особняки. Доходные дома. Как жили петербургские рабочие. Жизнь петербуржцев, опустившихся на дно.	. Уметь ориентироваться по карте города, узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;	формирование осознанной адекватной и критической оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно оценивать свои действия и действия одноклассников	Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей.		Устный опрос	
29	В свободное от работы время	Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, обществен-ные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев:	. Уметь ориентироваться по карте города, узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию;	формирование умений аргументировать собственную позицию, формулировать выводы	Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга		Устный опрос	



		отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.						
30	Последние десятилетия столицы Российской империи.	Петербургские памятники, напоминающие о последнем русском императоре. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.	Уметь ориентироваться по карте города, узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями.	Умение работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; формирование осознанной адекватной и критической оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно оценивать свои действия и действия одноклассников формирование умений аргументировать собственную позицию, формулировать выводы	Применение знаний в учебной и повседневной ситуации.		Устный опрос	
31	Обобщение по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»	Презентация и защита творческих проектов по теме «Петербург второй половины XIX - начала XX вв.»				Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях,	Презентация и защита творческих проектов	
32	Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.	Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны. Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города).	Углубление и расширение знаний: - о конкретных памятниках и традициях, об экономике, образовании, науке нашего края;	Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов.	Формирование ценностного отношения к наследию нашего края,;  Стремление в реализации своих знаний и умений, в участии в конкретных практических делах, исследованиях, мониторингах.		Презентация и защита творческих проектов	

33	Вокруг Петербурга	Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск). Изменения в «жемчужном ожерелье» Петербурга	Формирование элементарных умений, необходимых в учебной и повседневной жизни: - умение ориентироваться по карте; - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации.	Владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Формирование желания совершать познавательные прогулки по городу, в музеи, выполнять творческие задания.		Проверка тетрадей	
34	Итоговое обобщение. Петербург в 19 веке.	Тестовые задания		Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов	Умение выражать собственное впечатление от памятников наследия и их создателей		Тест	